人工智能时代小学音乐教学中 AI 技术的应用

王欣星

江西省吉安市安福县实验学校，江西 吉安 343200

摘　要：人工智能技术稳步推进，逐步融入各行业领域，与小学音乐教学场景的深度结合，既能填补传统教学模式下资源供给的不足，又能优化互动形式单一的短板，为学生音乐素养的分层培育提供切实可靠的支撑，还能助力教师教学效率的逐步提升，契合小学音乐教育向生活化、个性化延伸的核心需求。本文结合一线教学积累的实际经验，梳理适配的应用路径，通过明确技术使用的具体场景、优化教学相关的适配设计等举措，让 AI 技术真正服务于小学音乐教学质量的提升，推动这类教育工作朝着更具实效性的方向稳步迈进。

关键词：人工智能时代；小学音乐；AI 技术；应用路径

DOI：10.64649/yh.shygl.2025040003

0 引言

人工智能技术正逐步渗透教育领域的各类环节，小学音乐教学随之迎来全新变革机遇，也相伴出现不少现实挑战。小学音乐是美育工作的重要构成部分，核心目标是培育学生基础的音乐感知能力、审美能力与表达能力，为学生全面发展筑牢根基。传统教学存在诸多难以突破的局限，AI技术具备的资源整合、智能互动、数据反馈等方面优势，恰好为突破这些局限提供了可行方向。但 AI 技术在小学音乐教学中的运用，绝非简单叠加工具就能实现效果，还要兼顾教学本身的规律与学生的认知特点，避免技术使用仅停留在表面形式，这也是当下小学音乐教师需要重点考量的关键问题。

1 人工智能时代小学音乐教学中 AI 技术应用的核心价值

1.1 丰富教学资源供给，拓宽学生音乐视野

充足且优质的教学资源，是小学音乐教学质量能稳步提升的关键支撑。传统教学模式下，教师可依托的资源特别有限，基本只有教材配套的音频、课件，再搭配少量自己零散搜集的课外素材，不仅覆盖范围窄，呈现形式也比较单一，远远满足不了学生多样化的音乐学习需求。AI 技术具备的强大资源整合优势，能汇聚起海量来自不同地域、拥有不同风格的乐曲，以及各类乐器演奏视频、通俗易懂的音乐知识解读内容，还能按照教学进度的推进、学生认知水平的差异，精准筛选出适配课堂教学的素材。教师通过 AI 教学平台，可快速调取贴合当下教学需求的内容，将抽象难懂的音乐知识，转化为直观形象的音频、视频形式，帮助学生更透彻地理解音乐作品背后的背景与核心内涵。

1.2 适配学生个体差异，落实分层教学理念

小学生的音乐基础扎实度、对音乐的感知敏感度以及学习兴趣方向，都存在着不容忽视的个体差异，这是小学音乐教学必须直面的客观情况。传统课堂中，教师受自身精力的限制，很难同时兼顾到不同层次学生的学习需求，大多只能采取“一刀切”的教学模式。AI 技术自带的智能诊断与个性化推送功能，可通过收集学生课堂答题结果、音乐练习表现等相关数据，精准掌握每个学生的实际学习状况和知识薄弱点。基于这些精准数据，AI 教学系统会为不同学生生成专属的个性化学习方案，给基础薄弱的学生推送细致的基础乐理讲解和简单的演奏练习，帮助其夯实音乐基础；为能力较强的学生提供难度适中的音乐赏析任务和创作素材，助力其突破能力瓶颈，让分层教学理念真正落地，让每个学生都能获得贴合自身情况的学习指导，切实提升学习成效。

2 人工智能时代小学音乐教学中 AI 技术应用存在的主要问题

2.1 AI 教学工具与小学音乐教学适配性不足

市面上流通的 AI 音乐教学工具数量不算少，但多数工具在设计过程中，都没有充分结合小学音乐教学的专属规律，也忽略了小学生的认知特点，整体适配性普遍偏低。一部分工具的功能设置过于繁杂，操作步骤冗余且繁琐，小学音乐教师要花费大量课余时间钻研操作方法，待熟练掌握后才能运用到课堂教学中，反而加重了日常教学负担。另一部分工具则过度侧重音乐理论知识的讲解，和课堂演唱、乐器

演奏、音乐赏析等核心实践环节严重脱节，难以匹配小学音乐教学的实际需求。

2.2 技术使用边界模糊，弱化教师主导作用

部分教师运用 AI 技术开展小学音乐教学时，对技术的定位存在明显偏差，过度依赖工具完成各项教学任务，导致技术使用的边界逐渐模糊，教师本应承担的主导作用也被慢慢弱化。不少教师将课堂核心教学环节都交由 AI 工具负责，自身仅作为工具的操作者，缺乏对学生学习过程的实时引导，也极少与学生进行情感层面的互动交流。小学生注意力集中的时间本就较短，且对音乐作品的情感感知，离不开教师结合自身教学经验的示范讲解和情感引导，过度依赖 AI 工具的课堂会缺少人文温度，难以引发学生与音乐作品之间的情感共鸣。

3 人工智能时代小学音乐教学中 AI 技术应用的具体措施

3.1 筛选适配性强的 AI 教学工具，简化操作流程

小学音乐教师挑选 AI 教学工具，核心出发点是贴合课堂教学实际需求，优先选用适配性强、操作简便的产品，避开功能冗余、步骤繁琐的类型，不用花费过多课余时间钻研操作方法，反而加重日常教学负担。学校可牵头组织同年级音乐教师开展集体研讨，结合不同年级教学内容的侧重点与学生接受能力，筛选出契合基础教学要求的 AI 工具，再通过统一集中培训帮教师快速掌握基本操作要点，同时鼓励教师结合自身积累的教学经验优化使用流程，删减没必要的操作步骤，让工具适配课堂节奏。三年级下册《太阳出来了》教学中，就可选用具备音频调速、简单伴奏适配功能的 AI 工具，教师无需复杂的参数设置，只需轻点界面就能快速调取歌曲原版音频，还能将音频调速至 0.8 倍生成慢速示范音频，方便学生跟唱模仿，切换简易伴奏时也能一键完成，伴奏音量可同步微调，避免盖过学生演唱声音，顺畅融入课堂演唱环节。适配性强且操作便捷的工具，能帮教师省下大量调试设备、钻研操作的时间，将更多精力投入学生演唱引导、音准纠正上，切实减轻教学负担，让课堂教学效率得到明显提升，也能让教学环节衔接更顺畅。

3.2 结合教学目标优化 AI 内容设计，贴合课堂实际

AI 教学内容与小学音乐课堂适配度不足，是很多教师运用技术时面临的实际问题，解决这一问题需教师结合具体教学目标和学生认知特点，对 AI 工具自带内容进行筛选、整合与优化，让 AI 内容精准服务于教学目标，同时弥补传统教学里抽象知识讲解不直观的短板。不同教学环节可针对性优化 AI 内容呈现形式，必要时自主上传贴合教学主题的素材，丰富 AI 资源库储备，让内容更贴合课堂实际场景与学生认知习惯。四年级上册《我们的田野》教学，核心目标是让学生理解歌曲轻快的节奏韵律，感受歌词中描绘的田园风光带来的美好体验。教师可借助 AI 工具，把歌曲每小节节奏转化为彩色动画节拍图谱，用红色标记强拍、蓝色标记弱拍，清晰标注出节奏强弱起伏变化，同时自主上传提前拍摄的田野风光短视频，视频中包含麦苗摇摆、河水流动等画面，搭配歌曲音频整合为完整教学内容，播放时图谱与音频、视频同步联动，帮学生直观感知节奏变化与歌词意境的融合。这样的 AI 内容优化，既能化解节奏讲解的抽象难题，让学生快速找准节拍，又能紧密贴合课堂教学目标，让学生更容易代入歌曲情境投入学习状态，切实提升课堂教学效果，助力学生深度理解作品内涵。

3.3 明确技术使用边界，强化教师主导作用

AI 技术终究只是辅助教学的工具，绝非替代教师的教学主体，必须明确技术使用边界，始终突出教师的主导地位和学生的主体地位，合理规划 AI 工具的使用场景与时长，情感引导、互动交流、技巧示范这些核心环节，仍要由教师主导推进，不能过度依赖技术让课堂丧失人文温度。教师要把 AI 技术与自身教学经验结合起来，借助技术辅助突破教学难点，补充教学资源，而非用技术替代自身该承担的教学职责。

五年级上册《依马呀吉松》是首极具藏族民族特色的歌曲，旋律中蕴含浓郁的民族情感，教学核心在于引导学生感受民族音乐的情感内核与背后的文化内涵。教学时可借助 AI 工具播放歌曲原版音频，音频选用藏族歌手演唱版本保留原汁原味，同时展示对应藏族服饰、生活场景、民俗活动的高清图片，搭配简短文字标注帮学生了解背景，但涉及情感解读、演唱技巧示范等核心环节，仍由教师主导，教师通过自身示范演唱传递歌曲悠扬、真挚的情感，重点讲解藏语发音咬字技巧，引导学生分享聆听后的感受，纠正演唱中情感表达不到位的问题。明确这样的使用边界，既能充分发挥 AI 技术的资源优势，为教学补充文化背景素材，又能凸显教师主导作用，让课堂既有效率又有情感温度，助力学生真正理解民族音乐的魅力。

3.4 依托 AI 技术优化课堂互动形式，激发学习兴趣

小学生天性活泼好动，对趣味性互动形式的接受度相对更高，单纯的知识讲解与练习容

易让学生产生厌倦情绪。教师可依托 AI 技术设计多样化课堂互动活动，把枯燥的音准、节奏练习转化为生动鲜活的互动场景，激发学生学习兴趣，同时借助 AI 工具实时记录学生互动表现，生成简单的反馈报告，为教学评价提供参考依据，让互动教学更具针对性。互动设计要紧密贴合教学内容本身，兼顾趣味性与实效性，避免流于形式的互动浪费课堂时间，确保互动能服务于知识掌握与技能提升。

五年级下册《让我们荡起双桨》教学中，可依托 AI 互动平台设计“演唱适配伴奏”专项活动，AI 工具能实时捕捉学生演唱的节奏与音准，每一句演唱结束后生成简易评分，标注出音准偏差的具体音符、节奏拖沓的小节，给出“放慢速度跟唱”“加强气息控制”等针对性反馈。让学生以小组为单位轮流上台演唱，其余同学通过教室大屏幕观看实时反馈，教师再结合 AI 反馈引导学生调整演唱状态，针对普遍出现的节奏问题，用 AI 工具拆分对应小节反复练习，对表现优秀的学生及时鼓励，带动全员参与热情，贴合歌曲教学核心需求，充分调动学生参与热情，借助 AI 精准反馈帮助学生针对性改进演唱问题，让互动教学真正发挥实效，助力学生快速提升演唱水平。

3.5 融入本土音乐文化，丰富 AI 教学内容

小学音乐教学不只是传授基础音乐知识与演唱、欣赏技能，还肩负着传承优秀文化的重要责任，本土音乐文化作为文化传承的重要载体，更应融入日常教学。教师可结合本地本土音乐文化特色，把相关素材融入 AI 教学中，丰富 AI 教学资源储备，让学生在学习音乐知识的同时，深化对本土文化的认知与认同，实现美育与文化传承的有机结合。收集整理本土音乐素材后，借助 AI 工具优化呈现形式，去除冗余内容、调整播放时长，融入日常课堂教学，同时引导学生主动探索本土文化魅力，培养文化自信。

六年级上册《我的中国心》教学时，可结合本土红色音乐文化，收集本地传唱度高的红色歌曲《XX（本地红色歌曲名）》片段，截取其中情感激昂、与爱国主题契合的段落，同时收集该歌曲背后的本地革命历史故事素材，整理成简短文字简介。借助 AI 工具将红色歌曲片段、历史故事简介与《我的中国心》音频、歌词同步编辑，制作成专属教学内容，播放时先展示历史故事，再播放红色歌曲片段，最后衔接《我的中国心》演唱，引导学生对比感受两首作品中传递的不同爱国情感，一款是扎根本土的革命情怀，一款是漂泊游子的家国眷恋。本土文化的融入，既能丰富 AI 教学内容维度，避免教学内容单一，又能让学生在音乐学习中深化文化认同，切实落实教学的文化传承目标，让美育与德育、文化教育有机融合。

4 结束语

人工智能时代稳步向前推进，给小学音乐教学的变革之路创造了不少关键机遇。AI 技术在充实教学资源的储备量、优化课堂教学的呈现形式、落地分层教学的核心理念等方面，有着比较突出的优势，能为小学音乐教学质量的稳步提升提供扎实可靠的支撑。小学音乐教师要找准 AI 技术的辅助定位，结合日常教学的实际情况挑选适配的工具与内容，把技术运用和教学自身的规律、学生的认知特点紧密衔接起来。依托技术优化互动形式、借助数据反馈调整教学策略之余，也要强化家校双方的协同配合，让 AI 技术切实服务于教学目标的落地，助力课堂教学效果得到真切改善，切忌让技术使用仅停留在表面，难以发挥实质价值。

参考文献：

[1] 武雯静.AI技术与小学音乐教学三维联动的实践探索 [J]. 教育信息技术,2025(Z2):128-130,41.

[2] 郑涵文 . 人工智能助推小学音乐深度学习的实践探索 [J]. 四川教 育 ,2025(13):24-25.

[3] 郑思嘉 . 人工智能技术辅助下的项目式学习在小学音乐课程中 的设计与实施 [J]. 甘肃教育研究 ,2025(16):158-160.

[4] 胡贞贞 . 基于 AI 技术的小学音乐个性化学习路径设计 [J]. 课堂内 外 ,2025(35):86-87.

作者简介：王欣星（1992.03—），女，汉族，江西省吉安市，本科，教师，中小学二级教师，研究方向：小学音乐教育。