ISSN：3080-2660
EISSN：3080-2679

高校档案资源活化创新助力承德地方现代化建设研究

夏 天

承德应用技术职业学院，河北 承德 067000

摘 要: 承德本地驻有多家高校，在长期办学过程里积累下来大量档案资料。除校史文件之外，不少教师开展地方调研形成的手稿记录、民俗采集资料、红色相关口述材料都收纳其中，构成一笔常常被忽视的本土文化财富。承德既是国家历史文化名城，也拥有避暑山庄与外八庙世界文化遗产，塞罕坝精神更是当地重要的精神标识，当前正在推进“生态强市、魅力承德”的建设任务。随着新文科建设不断推进，档案数字化改造工作逐步铺开，高校档案部门不能仅仅停留在保管、查阅这类基础业务，更要挖掘馆藏资料的现实应用价值。本文结合承德本科与高职院校档案工作实际情况，通过对河北民族师范学院、承德应用技术职业学院档案现状开展调研，梳理市域内不同院校馆藏的区别，分析多校联合开发档案资源服务地方发展面临的各类现实难题，围绕数字化改造、校地协同机制、档案文化传播、跨学科实践平台建设提出可行的解决思路，为本地区高校档案集群更好服务地方现代化建设提供实践参考。

关键词：承德市域高校；档案资源活化；跨校协作；校地联动；地方现代化建设

DOI：10.64649/yh.jydk.issn3080-2660.202611057

0 引言

党的二十大报告提出推进文化自信自强，完善我国公共文化服务体系，实施重大文化遗产保护传承工程。档案属于历史原始记录，承担存史、资政、育人三项基本职能。高校档案除常规校史材料以外，还沉淀教师科研过程资料、师生田野调查记录、高职院校实训过程文件、民间民俗收集材料、红色人物口述访谈等多元内容，是地方文化资源体系不可分割的组成部分。随着档案数字化转型不断推进，叠加新文科建设带来的学科思维变革，高校档案工作的重心发生明显偏移，不再只看重档案实体保管，更重视挖掘档案文本背后蕴含的实际价值。

国内不少学者已经围绕高校档案建设开展相关研究。王春泉、钟文荣探讨新文科背景下档案实验室建设方向，提出依托跨学科平台打通档案保护、史料研究、文化成果转化完整链条。张欢欢、李唐华将研究重点放在高校档案数字化治理体系构建，认为数字化共享平台是档案对外开放利用的重要基础。苏红燕、孟建华从档案叙事传播角度，分析讲好档案故事对提升区域文化软实力产生的实际作用。以上研究为本课题打下理论基础，但现有成果大多选取单一本科院校作为研究样本，很少兼顾承德地区本科院校和职业院校并存的现实情况，专门针对市域多校档案统筹开发的研究还比较少见。

从地理区位来看，承德处在京津冀北部生态屏障地带，是各民族长期交往交流交融的典型区域。本地不仅拥有避暑山庄－外八庙世界文化遗产，还孕育出塞罕坝红色生态文化，满族非物质文化遗产、红山文化遗存同样十分丰富。当前承德现代化建设任务繁杂，需要同步推进生态保护、传统文化传承、文旅产业提质、乡村振兴、民族团结进步、技术技能人才培养多项工作。

河北民族师范学院、承德应用技术职业学院是本地两所代表性高校，二者档案收藏的侧重点差异十分突出。河北民族师范学院不少教师长期扎根承德本土历史、少数民族文化、塞罕坝生态文明、非遗保护领域，多次赴基层开展田野走访，积累下数量可观的文史、民族类一手档案。承德应用技术职业学院作为高职院校，办学始终对接地方产业现实需求，在装备制造、康养文旅实训、企业调研过程中，留存大量实训过程档案、校企合作项目材料，还收集不少本地手工艺人的口述访谈记录。除此之外，其他驻承高校也保存本校办学历史、人才培养、社会服务相关档案。

各校档案各有长处，整合起来就形成承德高校档案资源集群。结合对本地档案工作现状的简单调研可以看到，现阶段档案开发大多由各个学校档案馆独立完成，校际之间缺少常态化沟通协作，很多珍贵档案长期封存库房，出现资源碎片化、对外开放程度不高、成果转化渠道不畅等现实问题，档案本身具备的价值很难匹配地方建设的现实诉求。

如何挖掘分散存放于各驻承高校库房内的档案价值，结合每所学校的馆藏特点做好资源开发，将历史史料、产业技术记录以及各类实训成果，转化成可供政府决策借鉴的材料、文化宣传内容、思政教育教学素材、产业服务支撑资料和文旅创作的原始素材，是承德推动高校与地方协同发展过程中必须解决的实际问题。

ISSN：3080-2660
EISSN：3080-2679

1 高校档案资源活化创新的内涵与价值逻辑

1.1 内涵界定

以往高校档案工作大多将重心放在实体档案保管上，面向社会开放利用的渠道较为有限。对高校档案进行活化创新，意味着要突破原有工作思维，依托数字技术促进学科之间、院校之间的合作，优化档案内容的传播形式。针对各院校收藏的纸质卷宗、音视频记录、口述访谈资料、科研手稿、田野调研笔记、实训实物等档案，开展修复整理、条目著录与内容挖掘工作。汇总多所高校档案资源建设市域级共享资源库，依靠史料编纂、线下巡展、数字文化产品开发、科普研学、政策咨询、产业对接等多种形式，使原本存放于库房、少有人接触的档案材料，转化成可落地应用、便于传播，能够支撑地方文化建设与产业发展的智力与文化要素。

结合承德高校实际情况来看，这份活化工作可以划分成三个层面。第一是档案实体层面的活化，分学校开展濒危档案抢救修复，有序推进数字化扫描加工，做好实体保护；第二属于知识内容层面活化，运用新文科、职业教育跨学科研究思路，挖掘档案背后隐藏的地方历史脉络、民族交往故事、本土产业发展轨迹；第三是应用场景层面活化，多所高校联动对接政府部门、文旅机构、本地企业、社区、中小学，把档案材料运用到政策参考、思想教育、文化宣传、产业帮扶不同场景。数字化建设承担技术底座功能，跨学科档案实验室提供协同研究载体，档案内容传播完成档案价值对外输出。

1.2 助力承德现代化建设的价值逻辑

就文化建设层面而言，避暑山庄、外八庙留存的相关档案，记录清代多民族交往融合的真实过往，塞罕坝系列档案完整保存几代造林人开展生态建设的历程。盘活河北民族师范学院田野调研档案、人物口述资料，可以为铸牢中华民族共同体意识相关研究提供一手史料支撑。

从资政服务的现实需求来看，承德应用技术职业学院留存大量地方产业调研、乡村振兴、技能人才培养相关档案，如果联动河北民族师范学院积累的非遗产业调研资料，组织多校力量共同梳理研究，就可以形成专项调研报告，为承德的文化遗产管护、文旅规划编制、产业转型升级以及基层治理工作提供现实参考。

结合承德文旅产业发展实际来看，馆藏老照片、历史图纸、民俗记录以及本地工匠技艺等档案资料，可加工制作成展览文案、短视频脚本与文创素材，还可据此开发面向市场的产业研学课程，以此改善当地文旅产品同质化严重、本土传统技艺传播不足的现实问题。

立足社会育人工作实际，我们可以依托红色史料、生态建设记录、民族与工匠技艺档案，面向中小学生、企业职工以及社区居民开展研学与宣讲活动，以此充实本地公共文化服务内容，为地方现代化建设筑牢精神层面的基础。

2 承德市域高校档案活化面临的现实困境

第一，不同学校数字化建设进度参差不齐，跨校整合档案资源难度较大。各个高校独立规划档案数字化项目，采用的加工标准并不统一。河北民族师范学院已经完成一部分民族、文史特色档案数字化；承德应用技术职业学院大量实训视频、校企项目报告、手艺人访谈录音，数字化加工进度相对滞后。各校元数据著录规则互不相同，校史、科研、实训档案分库独立管理，还没有搭建覆盖全部驻承高校的档案知识关联体系。缺少面向地方开放的统一数字共享平台，各校业务系统相互独立，形成明显的数据孤岛，出现业内常提到的“重视扫描作业，轻视后期治理”现象。

第二，具备复合业务能力的工作人员分散在不同院校，缺少常态化协同工作机制。河北民族师范学院聚集民族学、历史学、新闻传播方向师资；承德应用技术职业学院拥有现代服务业、工科、产教融合领域教师队伍。但是这些人才分属不同单位，没有固定协同渠道。档案馆现有工作人员主要承担档案保管、来访查阅接待这类基础业务，目前还没有组建专门团队来负责跨校史料编研、数字内容生产以及产业案例的挖掘转化工作。现有档案编研产出多局限于本校内部的史料汇编材料，较难生成既具备传播价值、又能够对接本地产业实际需要的多样化研究成果。

第三，档案资源完成整理之后，后续的转化落地和对外传播工作仍存在短板，成果呈现的形式也比较有限。现阶段档案开发工作，仍旧以校内史料汇编、馆内静态陈列展览为主要形式。像多校协作拍摄的微纪录片、线上数字展厅，还有把文化元素和地方产业结合起来的沉浸式研学课程，这类产品还十分匮乏。档案相关宣传推广基本只在校园范围内开展，还没有建立起多所高校协同联动的传播渠道。档案记载的历史故事、传统技艺资源，很难进一步打造成为文旅 IP，也不容易加工成适合普通民众阅读了解的产业科普内容。

现实当中，上述各类问题并不是孤立存在，而是互相交织、互相制约。数字化规范不统一，

ISSN：3080-2660
EISSN：3080-2679

档案资料就难以完成跨院校归集与展示；缺少校际协同的配套制度，各院校的师资特长便难以充分释放；人才分布碎片化，会直接制约档案的深度挖掘工作；传播途径有限，档案蕴藏的价值就难以对社会输出；档案开放使用的安全规则存在漏洞，又会进一步阻碍档案在校际、校地之间流转共享。追根溯源，这些矛盾的形成，和各高校档案馆相互独立、封闭运行的管理模式密不可分。单靠某一所档案馆自身力量，很难把上述问题全部解决。这就需要构建承德市域高校档案协同运行机制，统筹调配馆藏档案与专业师资力量，推动档案工作从单一院校侧重实体保管，转变为多校协同面向社会输出价值，从而为承德地方现代化建设提供长效支撑。

3 承德市域高校档案资源活化创新助力承德现代化建设的实施路径

3.1 统一市域数字化治理标准，搭建多校联合资源底座

联合承德地区全部驻市高校，共同制定适用于本地特色档案的数字化加工标准，按照不同院校、不同档案门类分步开展数字化加工工作。河北民族师范学院要优先对存在损毁风险的田野手稿、历史老照片、口述录音资料开展抢救性整理，着手搭建塞罕坝生态、民族交往田野、非遗口述史料等专题子库。承德应用技术职业学院则重点完成实训影像、校企合作项目卷宗、本地工匠口述记录的数字化加工，建成面向承德本土产业与技能人才方向的档案专题子库。

统一元数据著录填写规范，搭建市域高校档案知识图谱，实现不同学校档案当中人物、时间、事件的关联检索。建设承德市域高校联合数字档案共享平台，划分四层访问权限，分别对应校内日常访问、校际科研访问、政府政务调研访问、社会公众查阅访问。平台对接承德公共文化云，定向向文博、文旅、产业主管部门开放专题档案资源。同步制定跨校档案开放审核流程，将档案划分为公开、限制使用、涉密三类，落实知识产权、个人隐私、企业商业秘密相关保护要求，守住档案安全这条底线。

3.2 多校共建新文科 + 职业教育融合档案实验室，实现专业优势互补

推动承德多所高校合作建设跨校档案实验室，把它作为档案活化落地的实体工作载体。实验室采取多校共建、分工落实的运行模式：依托河北民族师范学院，发挥民族学、历史学、中文、传媒、美术专业力量，承担民族史料校勘考证、历史内容梳理、文化叙事打磨、文创视觉设计相关任务；依托承德应用技术职业学院，发挥现代服务、工科、产教融合团队优势，重点开展产业档案整理收集、工匠口述访谈采集、产业案例加工、文旅研学课程开发。

4 结论

综合来看，当前市域高校档案活化依旧面临数字化标准不统一、校际协作不足、复合型人才分散、成果传播转化能力有限、跨校档案开放安全机制不完善等一系列现实难题。通过统一数字化治理标准、共建跨学科融合档案实验室、搭建校际校地双层协同体系、完善档案内容传播体系，就可以把沉睡在各个高校库房的档案资料充分激活，加工形成政策咨询报告、公共文化产品、本土产业科普素材以及文旅创作 IP，从文化传承、民族团结建设、生态宣传、文旅产业发展、地方产业升级、基层治理多个维度，助力“生态强市、魅力承德”现代化建设。

参考文献：

[1] 王春泉，钟文荣 . 新文科背景下高校档案实验室高质量发展路径研究 [J]. 实验室科学，2026,29(2):177185+193.

[2] 张欢欢，李唐华 . 高校档案数字化治理体系构建与应用实践研究 [J]. 办公室业务，2026,(8):98100.

[3] 苏红燕，孟建华 . 高校档案故事传播助力国家文化软实力提升研究 [J]. 新闻研究导刊，2026,17(8):8187.

作者简介：夏天（1987.04—），男，满族，承德丰宁人，硕士研究生，政工师，研究方向：档案学、教育学。

项目信息：2026 年度承德市社会科学发展研究课题《新时代高校档案创新及数智赋能服务承德现代化建设路径研究》（课题编号：20263178）。